https://www.capital.it/articoli/festival-piano-city-milano-intervista-bertallot-bollani-baricco/

RADIO CAPITAL

ALESSIO BERTALLOT CI INVITA A PIANO CITY MILANO

Alessio Bertallot, conduttore di **B-Side** su Radio Capital, sarà coinvolto nella bellissima iniziativa **Piano City Milano**, il **Festival di Pianoforte** fra i più prestigiosi d'Italia che si svolgerà durante il prossimo weekend.



"Piano City Milano è una **manifestazione** molto importante perché mobilita la città, nel senso che ci sono pianoforti che suonano dappertutto, anche nelle case private. Poi ci sono concerti grossi come quello dell'inaugurazione di **venerdì sera 19 maggio**, al **parco** della **Galleria d'Arte Moderna** che è splendido. È un momento in cui la città si risvegli e scopre un po' la primavera. piogge permettendo. L'ingresso ai concerti è sempre libero e gratuito, bisogna solo **prenotare** sul sito ufficiale."

STEFANO BOLLANI E ALESSANDRO BARICCO E WIM MERTENS ALLA SERATA D'INAUGURAZIONE

"Alla serata **d'inaugurazione** ci saranno **Stefano Bollani** e **Alessandro Baricco** e la cosa è nata durante un viaggio in macchina con Baricco. Quella vota lì mi disse che il suo sogno segreto era quello di leggere la parte del **duello** di "**Novecento**", forse il **libro** più famoso che ha scritto. Duello che si svolge tra **Jelly Roll Morton**, l'inventore del **Jazz**, e Novecento che è un personaggio che è stato abbandonato da bambino sulla nave che portava i migranti negli Stati Uniti, il tutto nato da un **testo teatrale** portato in scena da Eugenio Allegri, diventa un libro di successo e poi un film "**La leggenda del pianista sull'oceano**", con la regia di Tornatore. Baricco leggerà le parti del duello e Bollani farà contemporaneamente le parti dei due duellanti. Il tutto venerdì 19 maggio alle 22.30, io curerò la parte di sonorizzazione. Nella prima parte della serata suonerà **Wim Mertens,** spero che il tempo sia clemente perché sarà una serata fantastica. Il tutto con il supporto di Radio Capital, media partner."



BLACKBIRD DEI BEATLES NELLA VERSIONE DI BRAD MEHLDAU

Mixo: "Hai scelto un pezzo un po' particolare da farci ascoltare, **Blackbird** dei **Beatles**"

Alessio Bertallot: "Sì, in una versione di **Brad Mehldau,** considerato **uno dei più grandi pianisti della storia,** almeno di quella contemporanea. Ha una delicatezza che si sente dalle prime note, senti che svolazzi che fa…"